

GROOVE IN KLEINEN BEWEGUNGEN

MATTHIAS KUYPER.

PFYN (CH)

KURZ

Matthias Kuyper, Pfyn im Thurgau. Deep House, Minimal und warme, dubby Grooves. Der Groove steht an erster Stelle, abrupte Höhepunkte interessieren ihn nicht.

SHORT

Matthias Kuyper, Pfyn in Thurgau. Deep house, minimal and warm, dubby grooves. The groove comes first, abrupt peaks do not interest him.

BIOGRAFIE

Matthias Kuypers, Pfyn im Thurgau. Deep House, Minimal und warme, dubby Grooves. Der Groove steht an erster Stelle, abrupte Höhepunkte interessieren ihn nicht.

Angefangen hat es vor über zwanzig Jahren in Zürich: eine Electribe, Propellerhead Reason, ein Hardware-Setup, über das er sein eigenes Material live spielte, meist im kleineren Zürcher Underground. Später kam Ableton, dann trat die Musik für lange Zeit in den Hintergrund.

2026 der Neustart, diesmal als Producer und DJ zugleich. Im Studio denkt er daran, wie ein Track im Set funktioniert, hinter den Decks holt er sich die Ideen für den nächsten. Seine Tracks entwickeln sich in kleinen Bewegungen: rhythmische Verschiebungen, wechselnde Texturen, Details, die auftauchen und wieder verschwinden. Ein Flow, der in Bewegung bleibt, ohne den Sog zu unterbrechen.

Seine Sets baut er über längere Zeit, von organisch und atmosphärisch bis zu druckvollem Deep Groove und Minimal. Gespielt hat er im Bistro Gwundervoll und in der Stadtkaserne Frauenfeld. Für die Bude arbeitet er an Murmur und Rosemary, seinen ersten beiden Tracks unter eigenem Namen.

BIOGRAPHY

Matthias Kuypers, Pfyn in Thurgau. Deep house, minimal and warm, dubby grooves. The groove comes first, abrupt peaks do not interest him.

It started more than twenty years ago in Zurich: an Electribe, Propellerhead Reason, a hardware setup he used to play his own material live, mostly in the smaller Zurich underground. Ableton came later, then music stepped into the background for a long time.

2026 was the restart, this time as producer and DJ at once. In the studio he thinks about how a track works in a set, behind the decks he picks up the ideas for the next one. His tracks develop in small movements: rhythmic shifts, changing textures, details that appear and disappear again. A flow that keeps moving without breaking the pull.

He builds his sets over the long run, from organic and atmospheric to pressured deep groove and minimal. He has played Bistro Gwundervoll and the Stadtkaserne Frauenfeld. For the Bude he is working on Murmur and Rosemary, his first two tracks under his own name.

— DIE BUDE

BUDEN MUSIK ist ein Schweizer Tech House und Techno Label aus St. Gallen. Independent, Underground, mit Haltung. Wir bauen eine Bude für Artists, Releases und Nächte, die bleiben.

BUDEN MUSIK is a Swiss Tech House and Techno label from St. Gallen. Independent, underground, with attitude. We build a Bude for artists, releases and nights that stay.

BUDENMUSIK

INDEPENDENT. UNDERGROUND.

KONTAKT / CONTACT

Booking

booking@budenmusik.ch

Presse / Press

management@budenmusik.ch

Web

budenmusik.ch

LINKS

Instagram

SoundCloud

Resident Advisor